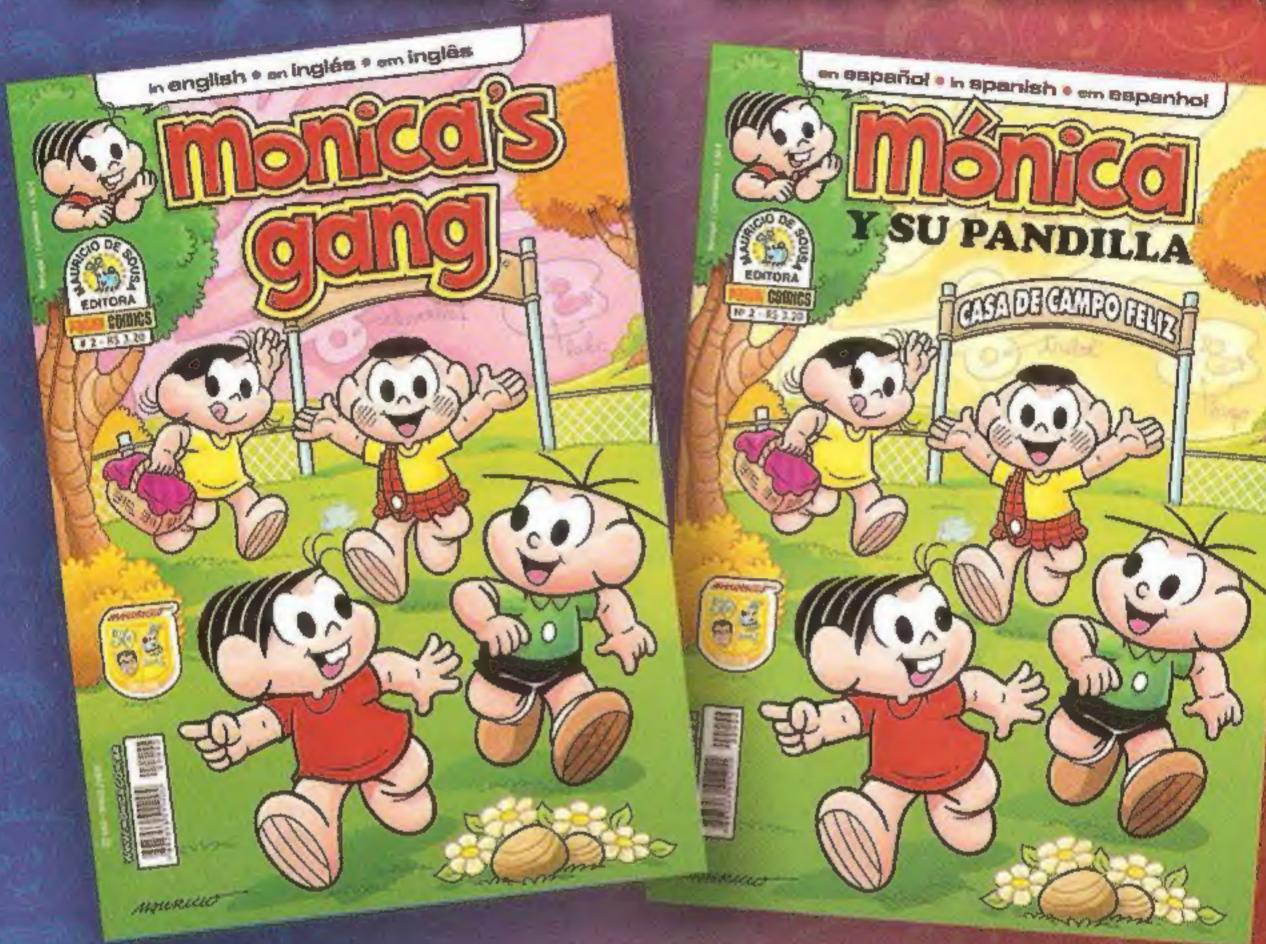


DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?

CDESEA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?



VOCÉ QUER DESCOBRIR UM NOVO MUNDO?



 in english • en inglés • em inglês

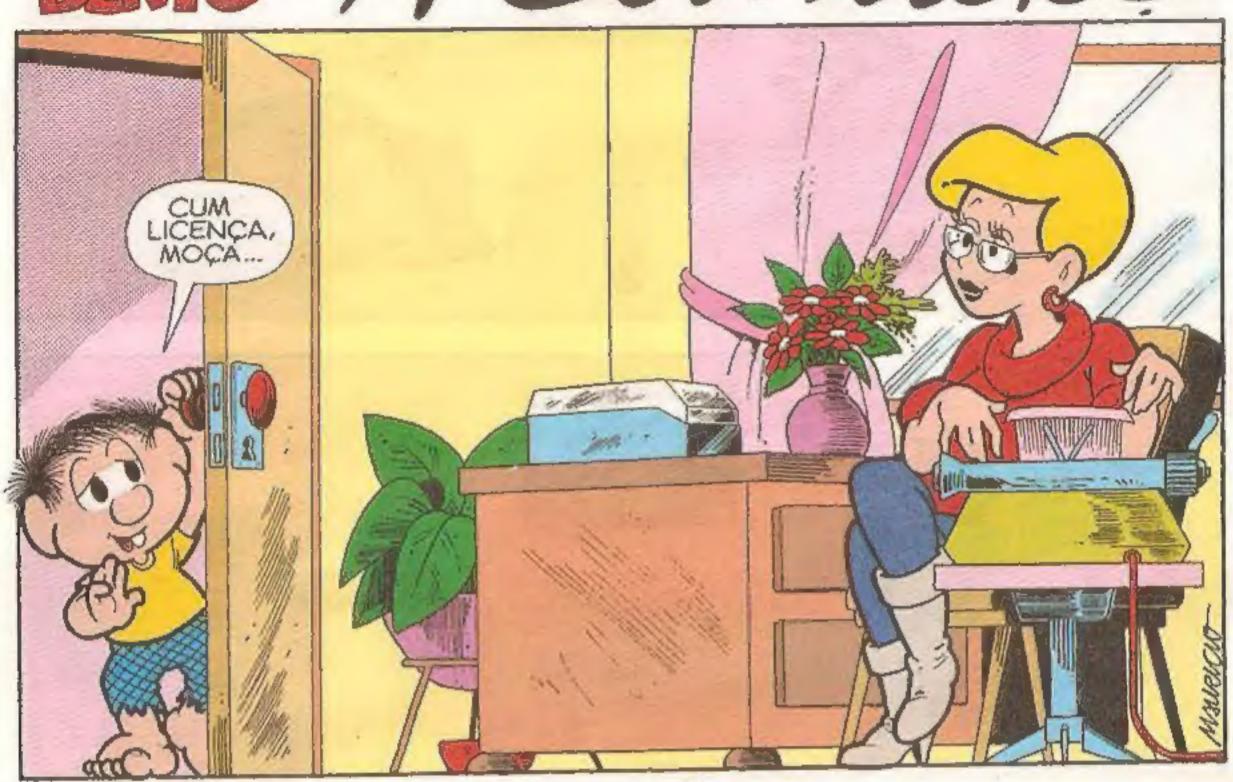


 In spanish • en español • em espanhol

SU PANDILL

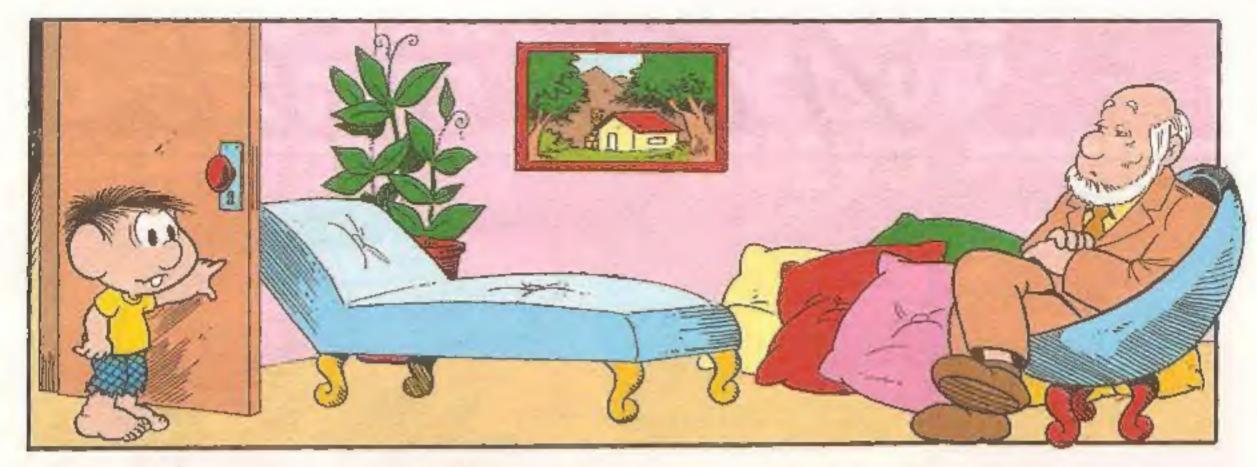
www.monica.com.br

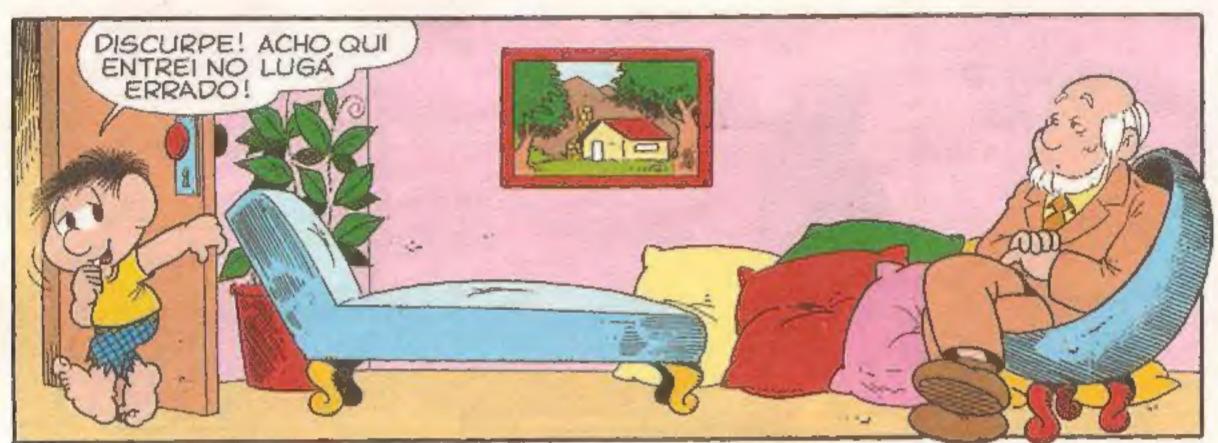
A Consultai

























CHICO BENTO - 5

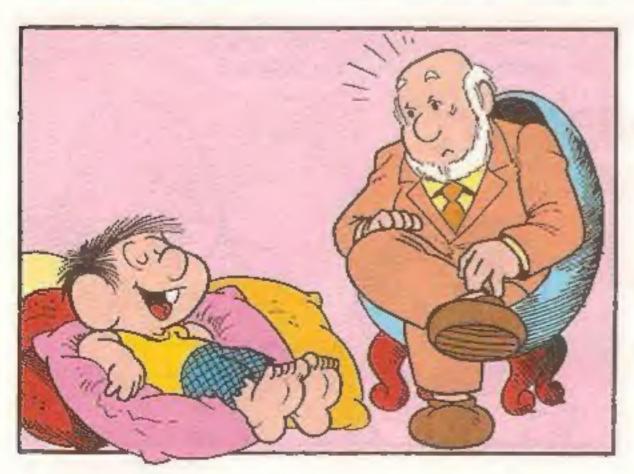




















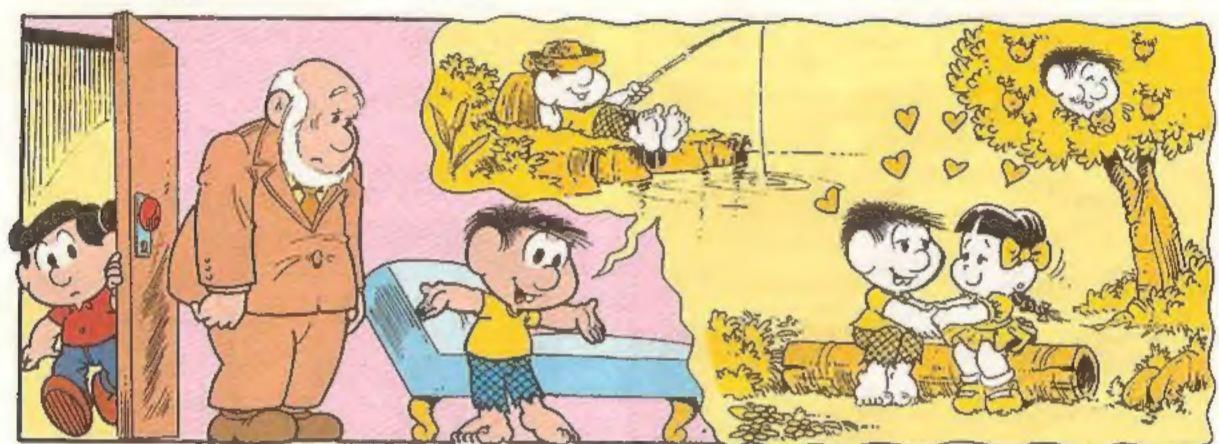










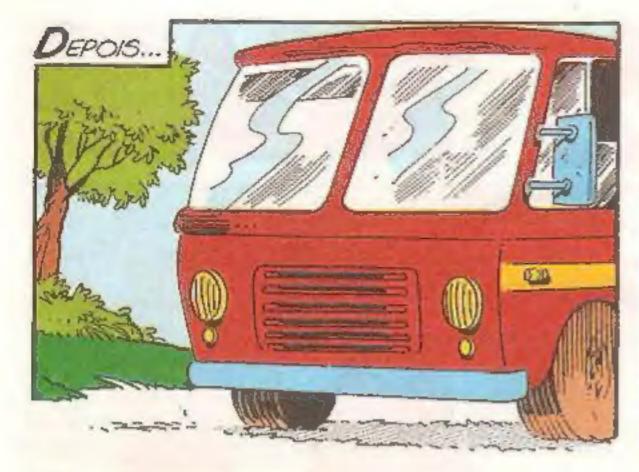


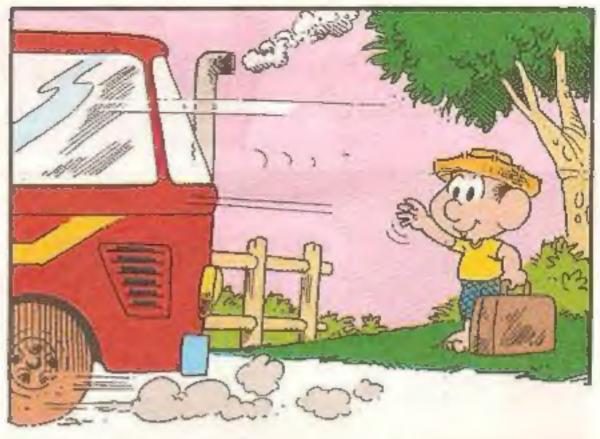


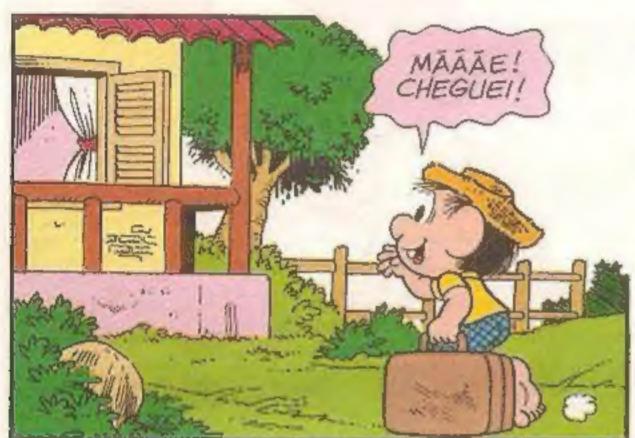




8 - CHICO BENTO















HUMBERTO.

VAMOS JOSANS



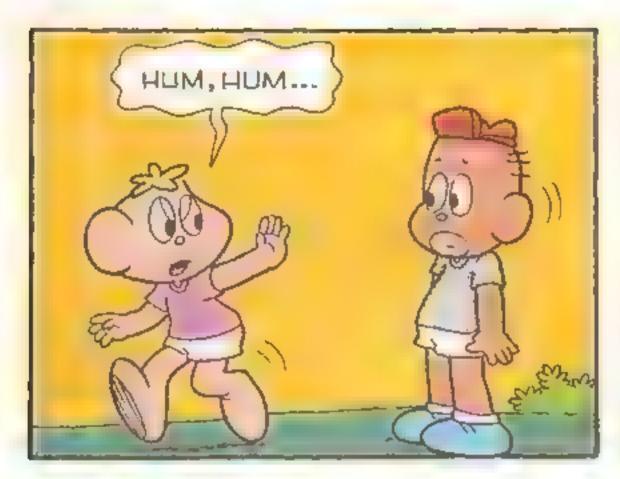








10 - CHICO BENTO

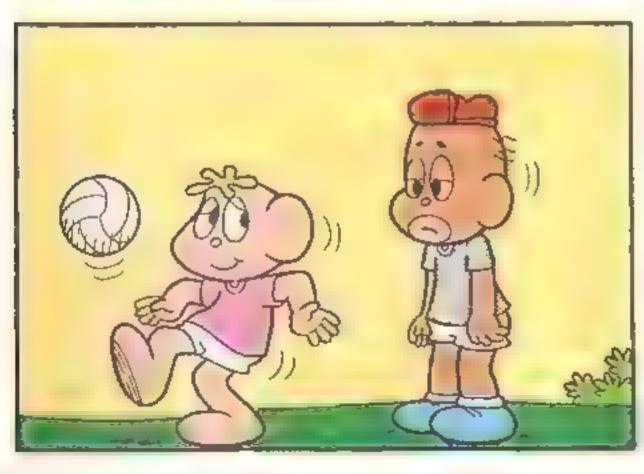














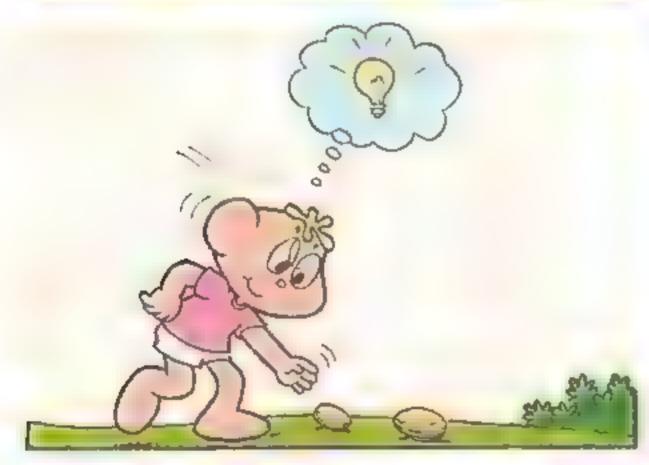
CHICO BENTO - 11











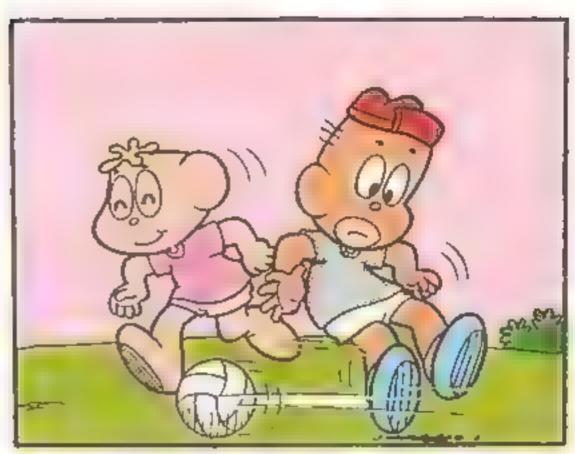






12 - CHICO BENTO

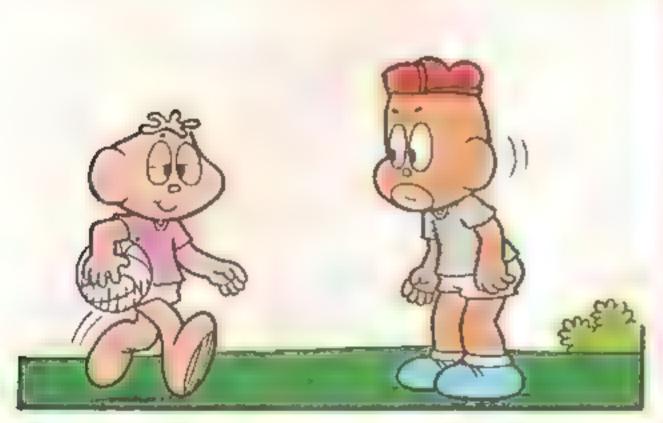


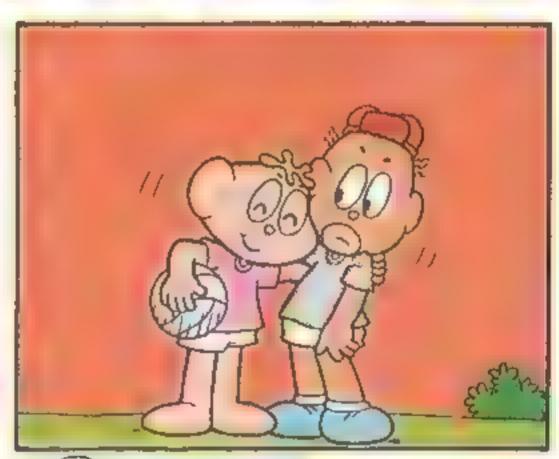




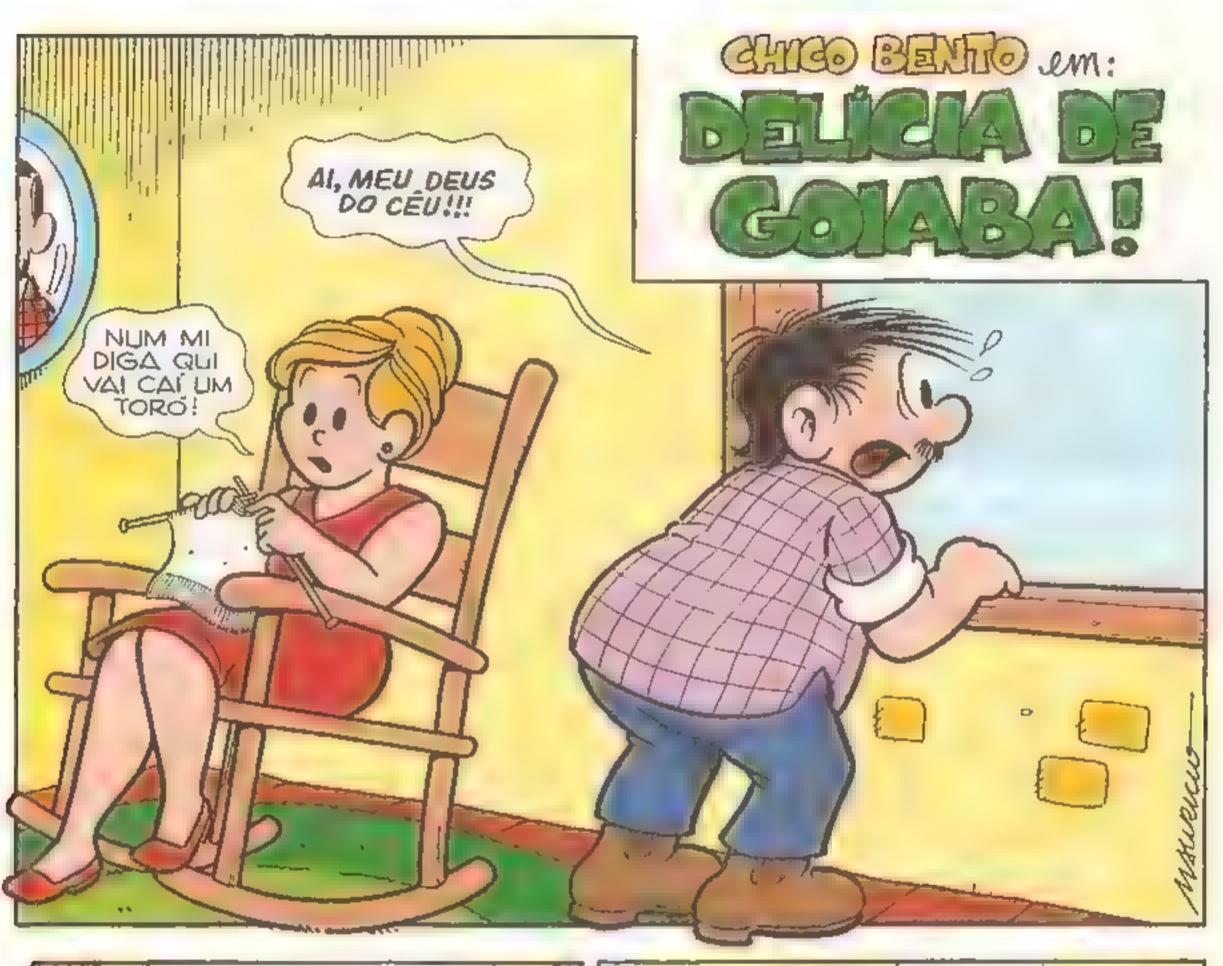


















14 - CHICO BENTO























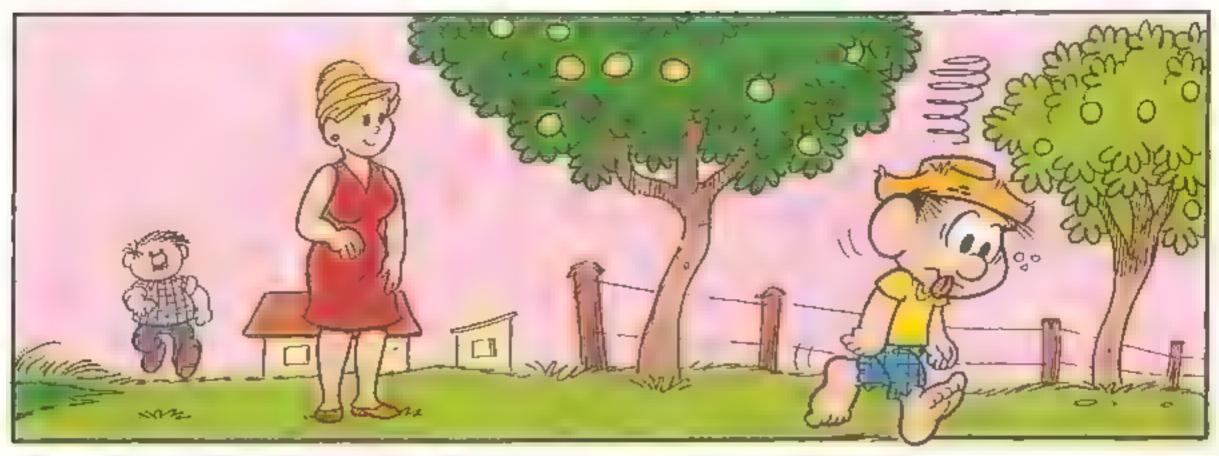








16 - CHICO BENTO



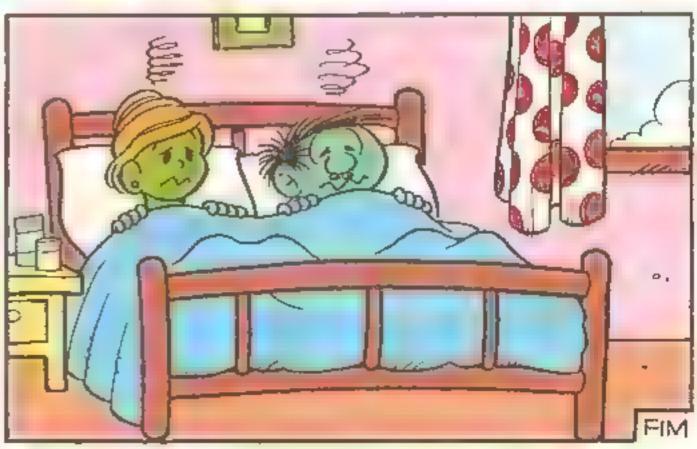


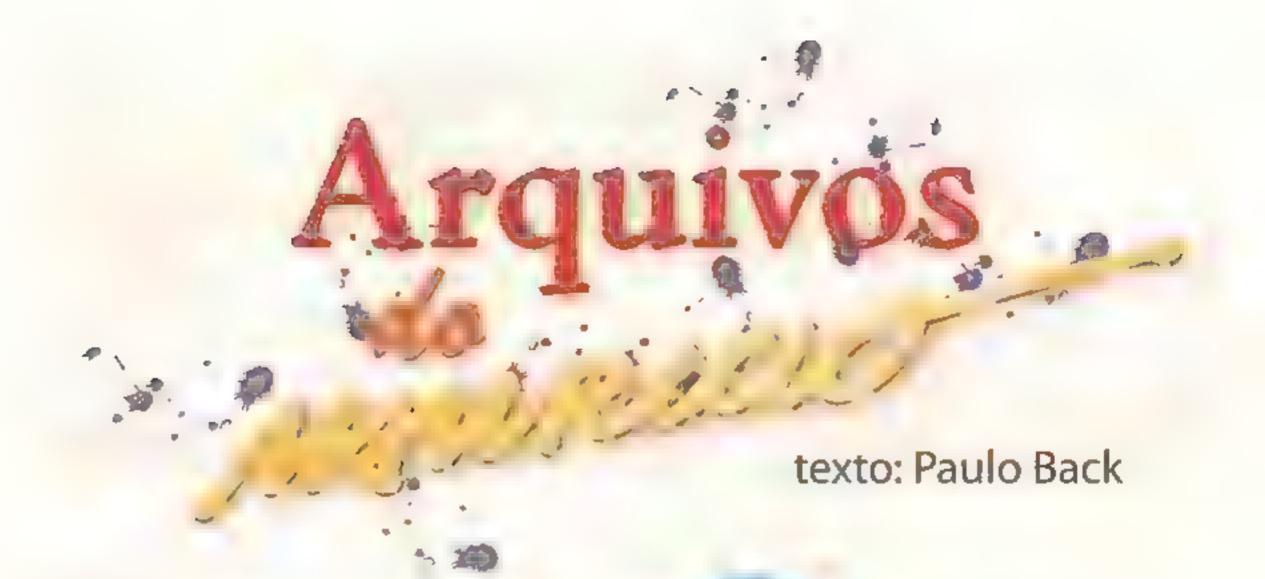














em Freud explica. Em A Consulta, Chico Bento, com seu jeitinho

caipira, mesmo fazendo tudo errado, passa uma mensagem e tanto. Essa história, de março de 1983, é uma das que expandem o universo do caipirinha. Com a criação do seu primo e

tios distantes, muitas aventuras passaram a ocorrer na cidade. Chico começou a lidar com elevadores, metrôs e gente estressada, como o psicanalista, que acaba convencido de que o melhor lugar do mundo é a Vila Abobrinha, mesmo.

m Vamos
Jogar?, a Turma
do Limoeiro
marca presença
de novo no
gibi do Chico.
Desta vez, com
o Humberto e a





participação especial do Jeremias, que ganharia muito mais espaço nos anos 80. E Humberto mostra que pode não ser entendido facilmente, mas bate um bolão.



o início, o Nhô Lau era só um velho rabugento que dava tiros de sal no bumbum dos garotos que iam pegar as suas goiabas. Com o tempo, ganhou consistência, passou a ter mais personalidade e até arrumou uma esposa. Dona Nita aparece em *Delícia de Goiaba!* tentando convencer Chico Bento a não comer as frutas. Mas hoje ela é uma dona de casa boazinha, que, entre uma receita e outra, dá tortas de goiaba para a criançada. Escondida, claro, porque se o Nhô Lau desconfia...



Jido, o Grande! – Fido, o cachorrinho do Chico Bento, já foi desenhado de vários tamanhos e jeitos diferentes. Só mesmo o seu nome estava definido. Mas nesta história algo estranho acontece. O tal Fido passa a ser o cachorro do Zé Lelé, e o cão do Chico Bento passa a se chamar Rex. Confusão à parte, nos últimos anos Fido retornou com um temperamento que lembra mais o desse Fido do Zé Lelé. Coisas do mundo dos quadrinhos...

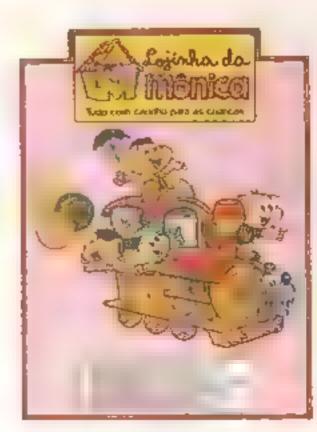
lô, Alô! Equipe de Salvamento
Falando! tem o desenho típico dos
anos 80, com personagens fofinhos
e quadrinhos em movimento.
Papa-Capim e Cafuné aparecem
como índios que nada conhecem
e confundem tudo – o rádio dos
exploradores que o diga. Pelo visto,
Tomy e seu parceiro (cuja barba, por
um erro de arte, aparece e some)
estão seguindo a tal trilha até hoje.





rimo Zeca mostra sua coleção de miniaturas para Chico Bento em Brinquedos Eletrônicos. É um desfile de coisas que faziam a cabeça dos garotos nos anos 80. Trenzinhos elétricos e autoramas existem até hoje, mas o carrinho movido à água, febre naquela época, virou coisa do passado.

esta edição e em Cascão 15, houve apenas uma página publicitária ligada aos personagens, a da Lojinha da Mônica, que na época tinha dez unidades pelo Brasil.





File Canolin

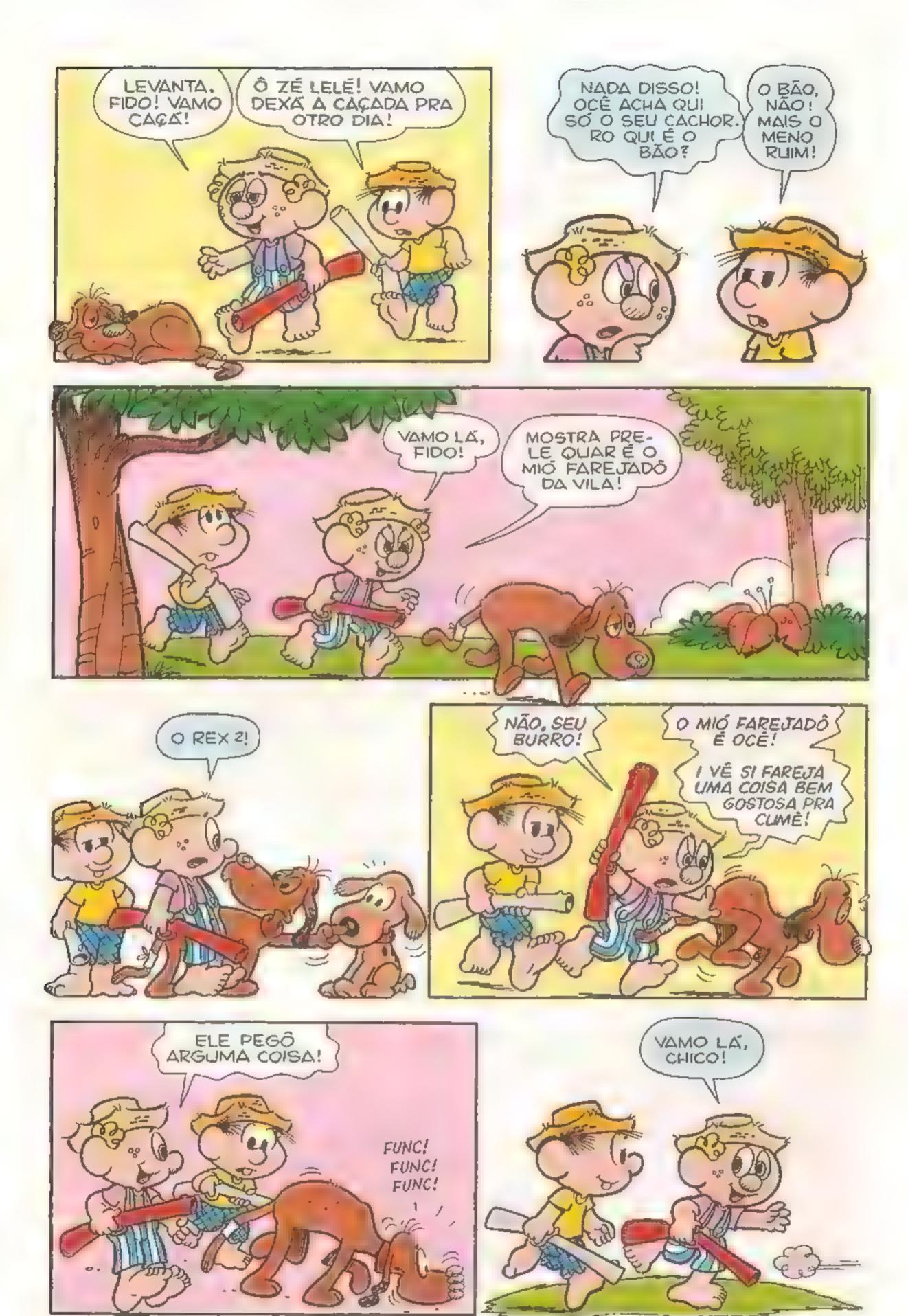




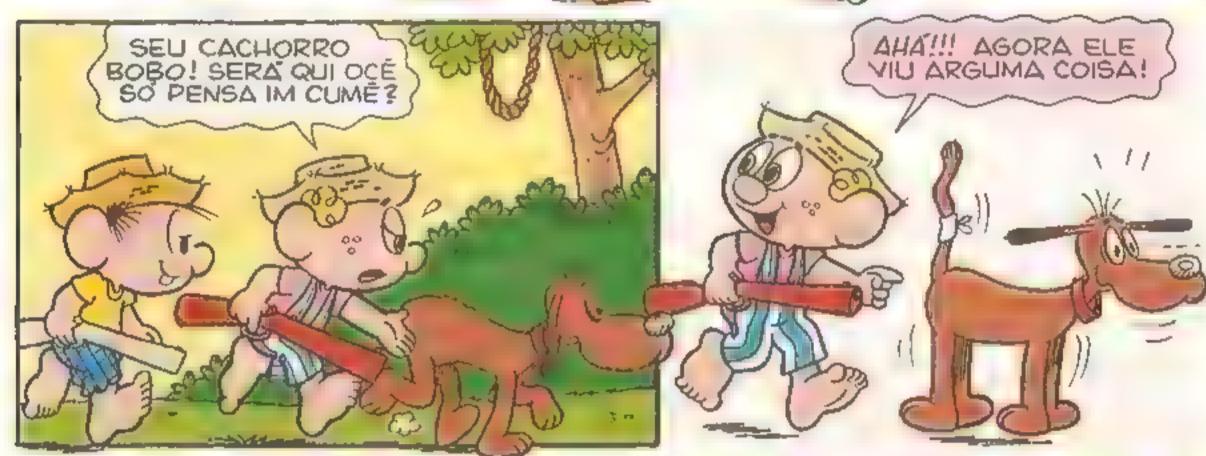


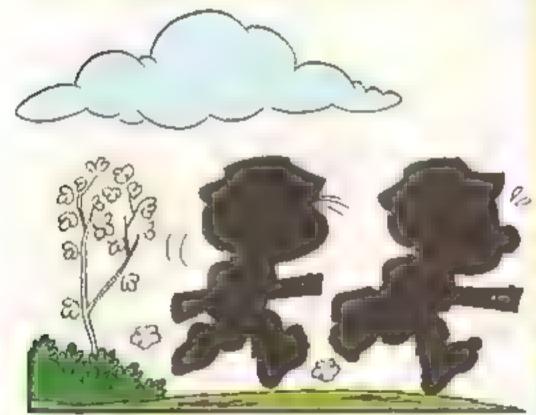








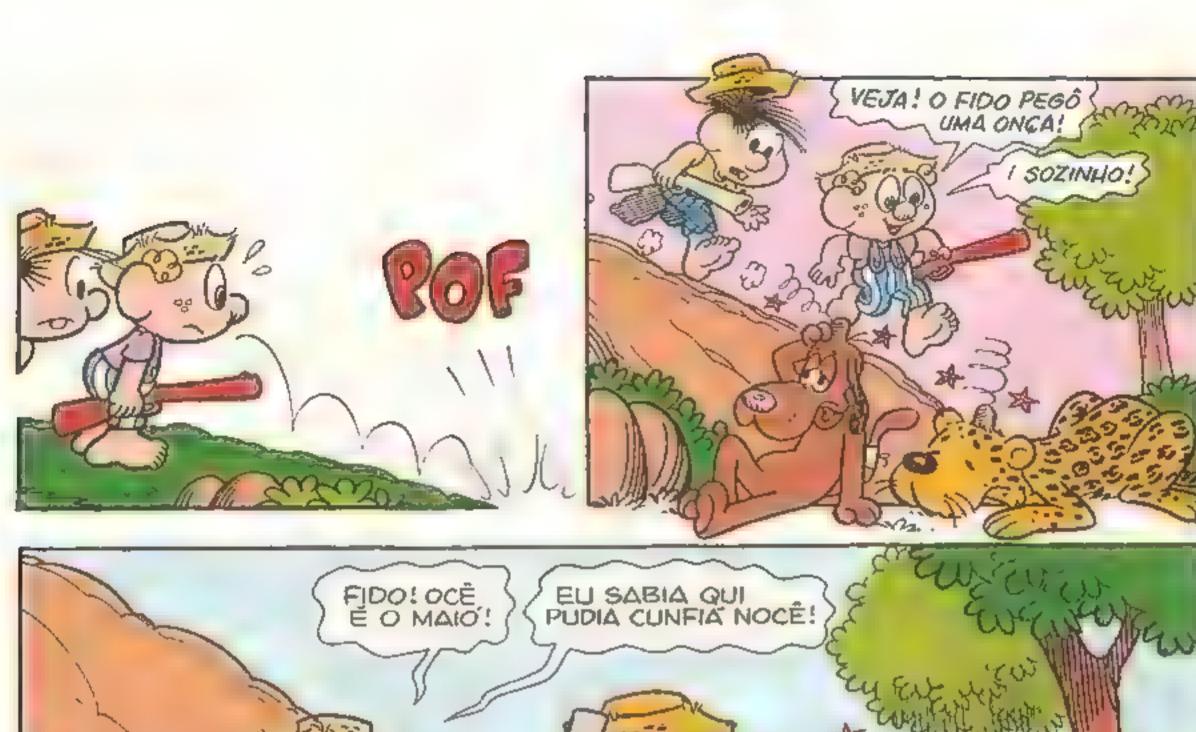














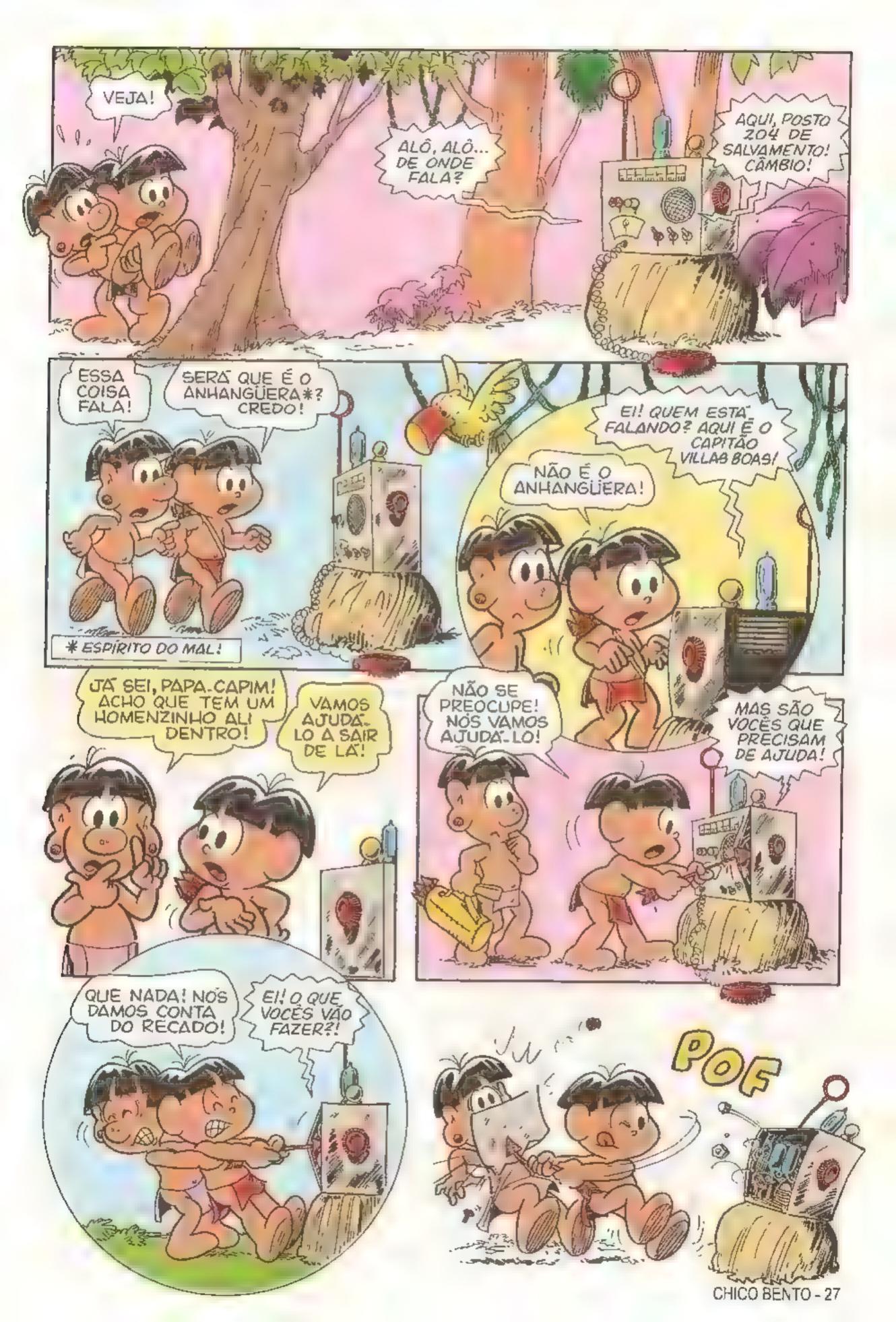
















THE REPORT OF







































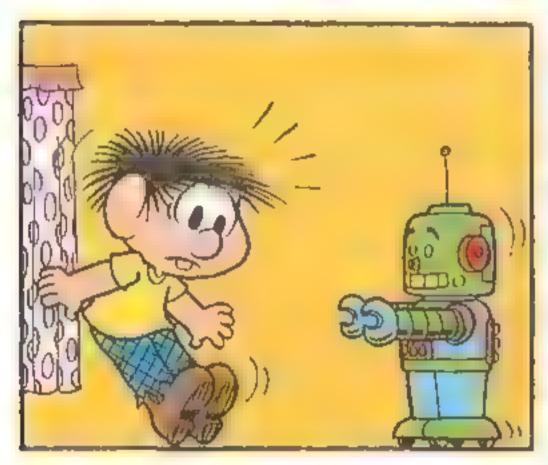


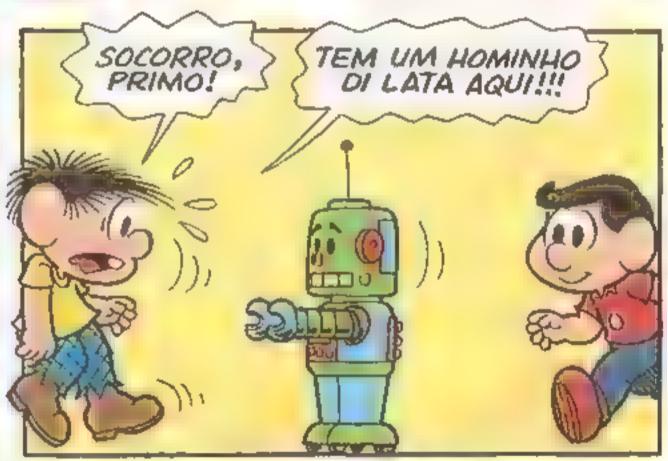


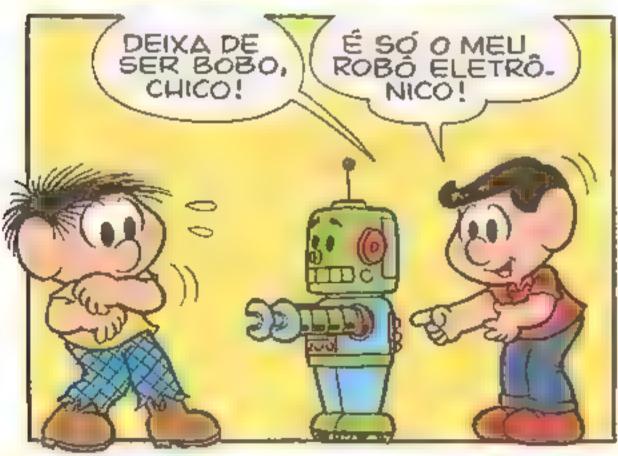














32 - CHICO BENTO





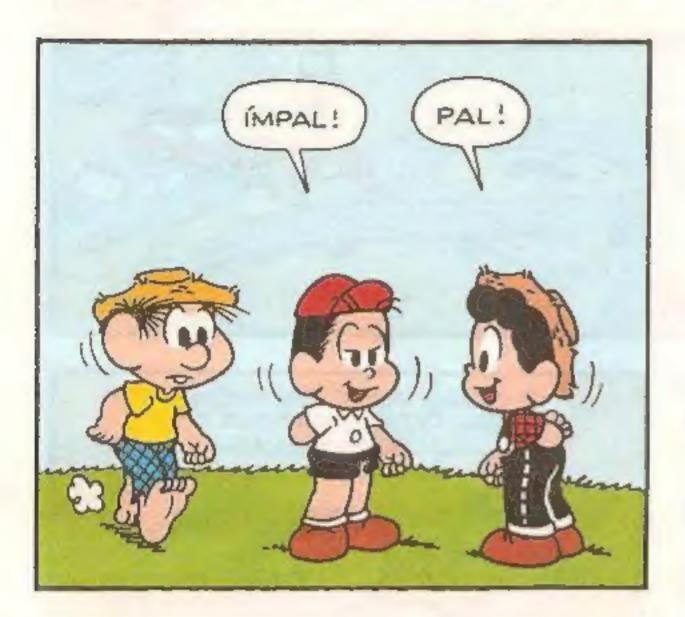
















Comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações a Editorial: Ivam Ataide Faria Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMADAMÔNICA COURÇÃO HIBTÓRICA



Nº 15 - Janeiro de 2010

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Erico Rodrigo Maioli Rosa Editora-assistente: Ligia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antimes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing; Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukul

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6736 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.; (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação a Publicidade: Alameda Juan, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil, © 1983, 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda. Iodos os direitos reservados www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, EDITORA Mónica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Midam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionals que colaboraram, em outros tempos, com aeus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estudios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Laga São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

9 1983, 2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@lurmadamonica.com.br

Disk

Námeros atrasados poderão ser adquiridos diretamento com o seu jornaleiro, havendo estaque disposívei, pale preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614 Belo Harizonte (31) 3508-9416 Curitiba (41) 3012-9714 Florianopolls (48) 4052-8636 Porto Alegra (51) 4063-8869 Brasida (61) 3246-7014 Golania (62) 3412-1003 Salvador [71] 4062-9340

internet, www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399

Um encontro de mestres



Mas o festival marcou também o reencontro do pai da Turma da Mônica com Renato Canini, outro mestre do traço nacional que durante anos emprestou seu talento aos quadrinhos Disney e ficou marcado por fazer o mais brasileiro Zé Carioca de todos os tempos.

O SEGREDO DESVENDADO EM PAGINAS COLORIDAS



UMA EDIÇÃO
UMA EDIÇÃO
ESPECIAL
PARA
PARA
LEITORES
AVENTUREIROS
AVENTUREIROS
OUE ADORAM
OUE ADORAM
UM MISTÉRIO!
UM MISTÉRIO!

100 Páginas FORMATO MAIOR: 19x27,5 cm PAPEL ESPECIAL © MSP - BRASIL / 2009

MAURICIO



JÁ NAS BANCAS

